



heutemorgen/Büro für Gestaltung

ARBEIT



1988 – 1994

Studium an der St. Martins School of Art, London

Das Ende des ^{21.}~~20.~~ Jahrhunderts.

25 Jahre heutemorgen

Von Beginn an entstehen Erscheinungsbilder, Grafik, Corporate Design mit Qualität und Leidenschaft – Identitäten für renommierte deutschsprachige Theater, hochrangige Kulturinstitutionen, Filmproduktionen und Kunden aus der freien Wirtschaft. Damit verbunden die Produktion von unzähligen Programmheften, Büchern, Plakaten, Erscheinungsbildern – quer durch die Weltliteratur von Theater, Oper und Konzert.

Die Arbeiten verbindet ein assoziativer, spielerischer Ansatz, ohne je extravagant zu sein. In ihrer Simplizität und Reduktion öffnen sie neue graphische Erfahrungsräume.

Jede Arbeit entsteht in enger Zusammenarbeit mit dem Kunden und liefert gleichbleibend hohe Qualität, die das Produkt ebenso ernst nimmt wie den oft überraschenden Sehgenuss.

Zeitnehmen, zuhören, hingucken, weiterdenken. Anders geht das nicht. Heute, morgen und übermorgen

Right from the start, identities, graphics and corporate design were created with quality and passion.

Identities for renowned theatres, high-ranking cultural institutions, film productions and mainstream clients have been produced, alongside hundreds of programmes, books, posters and corporate identities – covering the world literature of theatre, opera and concert.

The works are united by their associative, playful approach, without ever being extravagant. In their simplicity and reduction, they open new graphic spaces of experience.

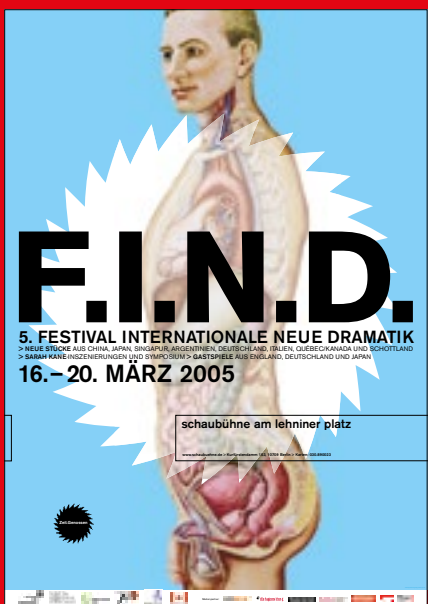
Each work is crafted in close cooperation with the customer and delivers consistently high quality, which takes the product just as seriously as the frequently surprising visual pleasure.

Taking time, listening, observing, thinking forward. There is no other way. Today, tomorrow and the day after tomorrow



JOSEPH,
LIEBER
JOSEPH
MEIN.

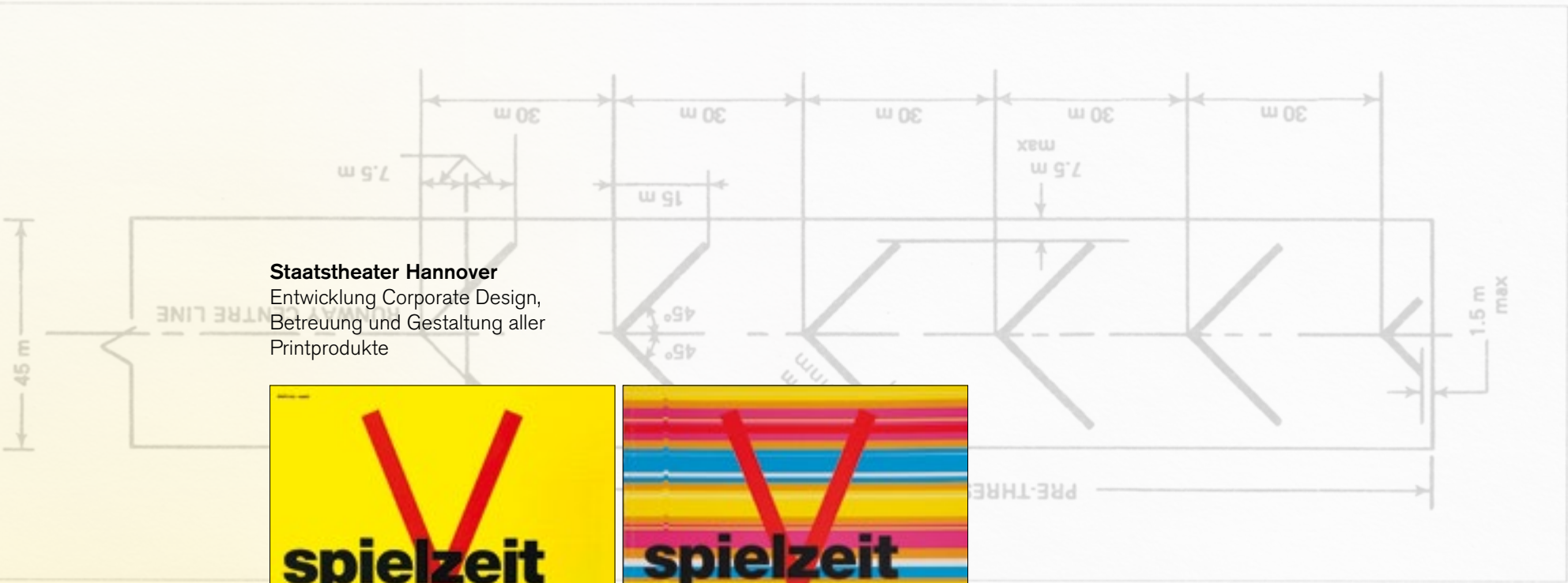
WAS JETZT WICHTIG WÄRE!



Schaubühne am Lehniner Platz
Entwicklung Corporate Design, Betreuung
und Gestaltung aller Printprodukte



Figure 7-2. Pre-threshold marking



Staatstheater Hannover
Entwicklung Corporate Design,
Betreuung und Gestaltung aller
Printprodukte

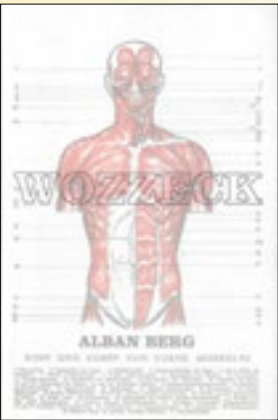


**8.: WEBERN+
MOZART+
STRAUSS**

Anton Webern Fünf Orchesterstücke op. 10
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543
Richard Strauss Don Quixote op. 35

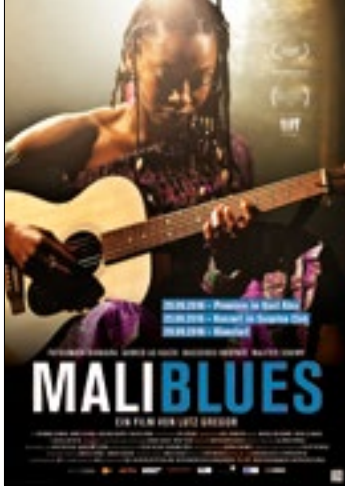
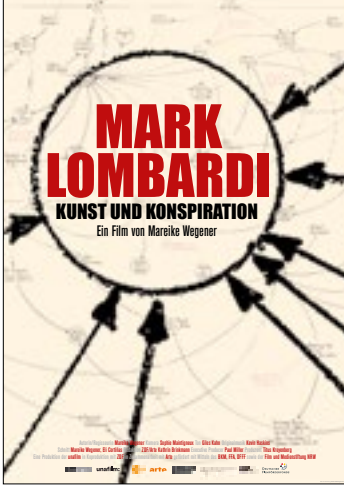
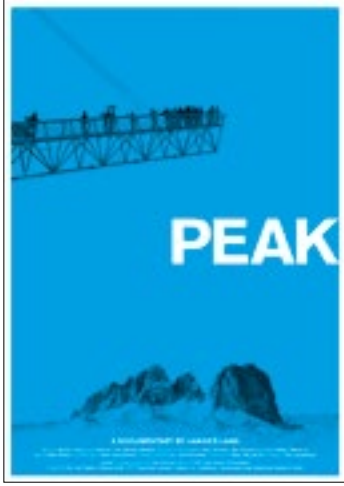
8. Sinfoniekonzert mit dem Staatsorchester Hannover Dirigent Carl St. Clair
29.6.2003 um 17 Uhr + 30.6.2003 um 20 Uhr
Solisten Stefanie Dumrese Bratsche Wen-Sinn Yang Violoncello

staatsorchesterhannover



52.22N 09.44E

schauspielhannover



Fimlplakate
Konzept, Grafik

D-I-O-T-I-M
A



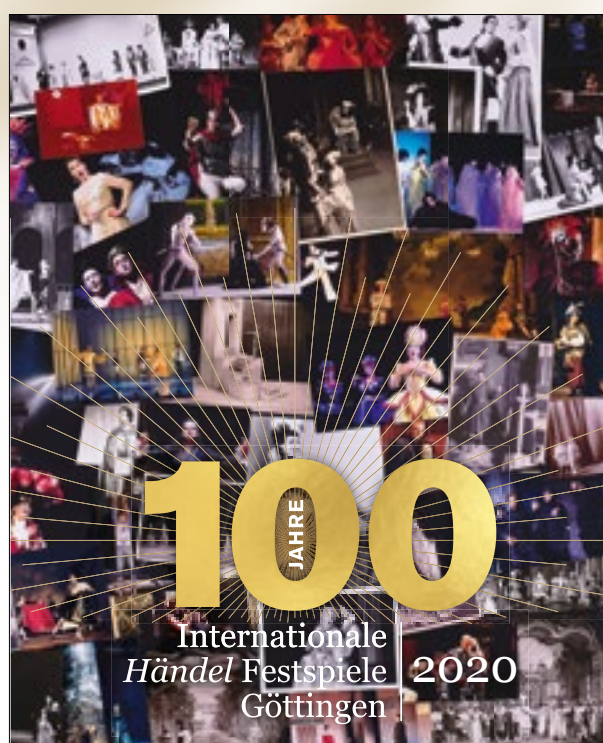


Deutsches Schauspielhaus in Hamburg
Entwicklung Corporate Design, Layout und
Gestaltung sämtlicher Printmedien



SCHWARZES KEIN LOCH MEHR.

EX ORIENTE LUX



Internationale Händel-Festspiele Göttingen
Entwicklung Corporate Design, Betreuung und
Gestaltung aller Printprodukte





Deutsches Nationaltheater Weimar
Entwicklung Corporate Design, Betreuung und
Gestaltung aller Programm- und Spielzeithefte



ALROUND- GETAFELT BEI SICH SELBST

Creation Center Deutsche Telekom
Entwicklung Corporate Design, Gestaltung
eines corporate Magazins und des Buches
»Unternehmen Idee«



**LIEBE
SSAH**

Theater Lübeck

Aktuelle und klappt! | Aktuelle Zusammenfassungen | Theater der Gegenwart, ab 18.00 Uhr
Eintrittspreise: Patrick Schiller / Konzeption: Katy Meisel | Musik: Wolfgang Stock

[illegible]

FLUCH
/ SEGEN



AUF BREITE 32 cm.

2075602



HEINRICH KREYENBERG



Geboren in Hamburg. Nach dem Grafikdesign Studium an der St. Martins School of Art in London folgt eine Festanstellung am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg. 2000 der Schritt in die Selbständigkeit mit den Staatstheatern Hannover und der Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin. Es folgen viele weitere Theaterstationen und Aufträge aus der kulturellen Szene und der freien Wirtschaft. Ein kleiner Teil dieser Arbeiten sind hier in diesem Heft zu sehen.

KUNDEN/CLIENTS

Deutsches Nationaltheater Weimar
Deutsches Schauspielhaus in Hamburg
Internationale Händel-Festspiele Göttingen
Maxim Gorki Theater
Oper/Ballett Leipzig
Schaubühne am Lehniner Platz
Staatstheater Braunschweig
Staatstheater Hannover
Theater Bielefeld
Theater Magdeburg
Wiesbaden Biennale

Deutsche Telekom Creation Center
Frontiers of Peace
gebrueder beetz filmproduktion
Kunstgewerbeverein Frankfurt a. M.
Realfiction Filmverleih
Stadtmuseum Göttingen
Stiftung Niedersachsen
SCC Events
unafilm



heutemorgen / Büro für Gestaltung

+40 30 978 94 334

+49 176 831 30 231

hallo@heutemorgen.com

www.heutemorgen.com

**DO!
MAKE!
CREATE!**

**FOR ALL
YOUR
GRAPHIC
NEEDS:
heutemorgen.com**

heutemorgen / Büro für Gestaltung
Heinrich Kreyenberg
+40 30 978 94 334
+49 176 831 30 231
hallo@heutemorgen.com
www.heutemorgen.com